

PLANEJAMENTO DO PROJETO - PROJETO BÁSICO

1 Identificação do projeto e do proponente

1.1 Informações sobre o Proponente:

- a) Nome: Instituto Bem Cultural
- b) CNPJ: 15.070.138/0001-34
- c) Endereço completo / CEP / Município - UF: SDS Bloco F Conj. Barocat. Sala 611 - 70309-900 - Brasília/DF
- d) Contato telefônico 61 999728368
- e) E-mail: institutobemcultural@gmail.com
- f) Site: www.institutobemcultural.org.br

1.2 Informações sobre o Dirigente Responsável pela entidade:

- a) Nome: Roseane Coelho Braga
- b) Cargo/Função: Presidente
- c) CPF: 185.123.721-68
- d) RG: 37.338.933-4 SSP/SP
- g) Endereço residência / Município - UF: CONDOMÍNIO SOLAR DA SERRA QUADRA C, CASA 15, JARDIM BOTÂNICO – BRASÍLIA-DF
- e) Contato telefônico: 61-99806-1747
- f) E-mail: roseanebraga@gmail.com

1.3 Informações sobre o Responsável Técnico pelo Projeto:

- a) Nome: o próprio proponente Leonardo Silveira Hernandez
- b) Cargo/Função: Coordenador de Programação
- c) Contato telefônico: 61 999728368
- d) E-mail: leonhernandes@gmail.com

1.4 Informações sobre o Projeto:

- a) Nº da Proposta/PLATAFORMA TRANSFEREGOV: 005639/2024
- b) Título do projeto: Meu Primeiro Cinema – Mostra de Cinema para a Infância

2 Objeto

Definição do objeto da parceria:

Realizar mostra de audiovisual para crianças de 0 a 10 anos de idade, formada por filmes curtos nacionais e internacionais, oferecendo transporte gratuitos para alunos das escolas públicas do DF, realizar um seminário sobre o uso das telas na primeira e infância, uma capacitação sobre a arte na primeira infância para professores e, uma circulação da mostra por creches de cidades periféricas do DF.

3 Justificativa da parceria

Uma experiência imersiva dentro de uma programação cinematográfica inovadora e sensível, é o que o público de pequenos e pequenas irá vivenciar na mostra Meu Primeiro Cinema 2024. Com sessões gratuitas, divididas por faixas etárias de 0 a 5 anos, no Foyer do Cine Brasília com uma sala de cinema delicada montada especialmente para este público e, para a faixa de 6 a 8 e de 8 a 11, no interior da grande sala do maior cinema da Capital Federal.

Para criar essa atmosfera no emblemático Cine Brasília, sala de importantes mostras e festivais para o público adulto, ganhará uma cenografia especial pensada para encantar o olhar das crianças, mães e pais. A experiência começa já na área externa, onde o público será recepcionado por uma encenação teatral, que irá conduzi-lo ao interior do Cinema criando uma ponte entre os mundos cotidiano e o extraordinário da arte.

Assinam a curadoria, comprometida com a experimentação e sobretudo com o olhar poético das crianças, Vicky Romero, produtora em importantes canais de TV Infantil da Argentina, e Clarice Cardell, fundadora da La Casa Incierta, companhia de destaque, na Espanha e no Brasil, no campo do teatro para bebês e Diretora Artística do Canal Bebe Lume. Sobre o público, ao qual a programação se dedica, Clarice comenta “crianças exploram o mundo com uma delicadeza e uma beleza surpreendentes, de olhar livre dos conceitos que se têm em geral relacionados com o seu universo.”

As narrativas cinematográficas para a primeira infância, de 2 a 5 anos, são fruto da produção do Canal Bebe Lume com filmes inovadores e que fogem dos padrões. “Buscamos, através de uma poesia visual, nutrir a inteligência emotiva, corporal e semântica das e dos bebês de maneira a colaborar com o desenvolvimento cognitivo de suas sensibilidades e competências”, destaca Clarice.

Enquanto na sala, projetados na grande tela do Cine e indicados para crianças de 6 a 10 anos de idade, serão exibidos filmes em animação 2D e 3D, *stop motion*, documentário e *live action*. Buscaremos criar uma programação diversificada, explorando linguagens contemporâneas e experimentais que o público dificilmente teria acesso em outras mostras ou festivais. A programação é formada principalmente por curtas-metragens realizados no Brasil e na América Latina.

A ideia de realizar uma mostra de cinema para as diversas infâncias surge com os propósitos de oferecer às crianças das escolas públicas de diferentes cidades do DF, assim como ao público familiar, nos finais de semana, a experiência de sessões cinematográficas no majestoso Cine Brasília. Além disso, conectar o

direito à cultura ao direito à cidade. Nossa segunda intenção é mostrar outros olhares sobre a infância por meio de cuidadosa curadoria, ampliar o espectro visual com temas, sons e texturas que só a América Latina é capaz de oferecer.

Além da produção cinematográfica, o evento deseja ser um espaço de reflexão sobre os conteúdos para a Primeira Infância com a realização de um seminário abordando temas importantes.

A mostra é pensada para atender crianças da rede pública de ensino das regiões administrativas do Distrito Federal que têm pouco acesso à cultura por meio de transporte oferecido pelo projeto de terça a sexta-feira. No final de semana o evento atende ao público espontâneo.

Após a exibição no Cine Brasília a mostra seguirá de forma itinerante pelas cidades da periferia do DF para atender outras crianças menores de 05 anos em creches públicas. Assim, iremos ampliar ainda mais nosso alcance.

4 Público beneficiário

	Grupo / Segmento Sociocultural	Quantidade*	Grupos Etários**
()	artistas e grupos artísticos		
()	povos e comunidades indígenas		
()	comunidades quilombolas		
()	povos e comunidades tradicionais de matriz africana		
()	povos e comunidades ciganos		
()	outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas		
()	população rural		
()	comunidades e descendentes de imigrantes		
()	refugiados		
()	mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais		

(x)	estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)	3.000	4 a 11 anos
(X)	mulheres	150	4 a 65 anos
(X)	pessoas com deficiência		
()	pessoas em privação de liberdade		
()	pessoas em situação de rua		
()	pessoas em situação de sofrimento psíquico		
()	pessoas ou grupos vítimas de violência		
()	lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT		
()	população sem teto		
()	populações atingidas por barragens		
()	grupos assentados de reforma agrária		
()	populações de regiões fronteiriças		
(X)	outros. Quais? Professores	50	28 a 50 anos

* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto.

** Indicar para cada grupo/segmento sociocultural os grupos etários que serão beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo:

- a) Crianças: 0 a 11 anos
- b) Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
- c) Adultos: 30 a 59 anos

d) Idosos: maior de 60 anos

5 Metas a serem atingidas (art. 22, II, III e IV da Lei nº 13.019/2014)

META	ETAPA	Data de início	Data de término	Resultados esperados com a realização da meta	Meios para verificação do cumprimento da meta
Meta 1 – Realização da Mostra	Etapa 1.1 - Equipe artística e curadoria	08/07/24	09/12/24	Seleção de cerca de 40 filmes curtos nacionais e internacionais para o público infantil	Fotos, Relatórios, lista de presença
				Criação de mediação com atores para receptivo das crianças	
				Gestão do projeto, relatórios de execução	
	Etapa 1.2 – Contratação de Equipe de Produção e Apoio	08/07/24	09/12/24	Realizar a produção de 06 dias de mostra de audiovisual voltada para infância	Fotos e Relatórios
	Etapa 1.3 – Divulgação e Mobilização	08/07/24	09/12/24	Desenvolvimento de identidade visual	Fotos e Relatórios
				Impressão de banners coloridos	
				Impressão de Folder 2000 unidades	
				Confecção de 1500 DVDs com conteúdo voltado para a primeira infância para ser distribuído gratuitamente às crianças presentes	
	Etapa 1.4 – Insumos para Realização da Mostra	08/07	09/12/24	Disponibilização de transporte gratuito para estudantes de 4 a 14 anos	Fotos e Relatórios
				Atender, no mínimo, 1.500 estudantes e 500 pessoas do público espontâneo	
Oferecer água e pipoca gratuitamente					
Meta 2 - Realização de Seminário	Etapa 2.1 - Insumos para realização do Seminário	08/07/24	09/12/24	Realizar seminário com - ao menos - 04 mesas composta - ao menos - 03 debatedores sobre o audiovisual e o uso das telas na primeira infância e elaboração de documento síntese	Fotos e Lista de Presença

Meta 3 - Realização de Mostra nas Creches	Etapa 3.1 - Insumos para realização	08/07/24	09/12/24	Realizar mostra composta por filmes selecionados para público de 0 a 5 anos de idade em - no mínimo - 04 creches de cidades periféricas do DF	Fotos e Declaração das Creches
Meta 4 - Formação de Educadores para o Audiovisual na Infância	Etapa 4.1 - Insumos para realização da formação	08/07/24	09/12/24	Elaborar cartilha e realizar oficina virtual com os professores das unidades de ensino mobilizadas para participar da mostra	Fotos, Relatórios, lista de presença

6 Atividades previstas

6.1 Cronograma, planejamento, metodologia e estratégias

Abaixo, segue a programação do evento. O planejamento é que a mostra seja realizada de terça à domingo sendo que de terça à sexta será destinado, exclusivamente, para estudantes das escolas públicas do DF da educação básica e fundamental.

Serão disponibilizados ônibus gratuitos sendo, 5 ônibus para o ensino fundamental e 01 ônibus para educação infantil por período, totalizando 12 ônibus por dia.

Os estudantes serão recepcionados por uma trupe de palhaços que irão realizar uma mediação cultural. Será criado por meio de cenografia e a trupe um ambiente lúdico para a introdução das crianças nos espaços de exibição audiovisual.

O evento será dividido em dois ambientes. O primeiro, voltado para crianças de 0 a 05 anos de idade. Uma sala de cinema especialmente adaptada para crianças pequenas. Um ambiente menor, com acomodações especiais, criando um espaço acolhedor. Nesse espaço será exibido os conteúdos do Canal Bebe Lume, uma produção voltada especialmente para a primeira infância.

No segundo espaço, uma sala de cinema tradicional, serão exibidos os conteúdos para crianças de 06 a 10 anos dividido em duas programações diferentes (6 a 7 e 8 a 10 anos). Essa diferenciação será alinhada com o perfil dos filmes para que tenhamos um máximo de conexão entre as obras e o público.

Seleção dos filmes:

A seleção dos filmes que irão compor as duas seções será orientada pela seleção de filmes nacionais e internacionais sem diálogo (quando internacional) com foco na América Latina.

Serão selecionados cerca de 20 filmes pela curadoria entre 3 a 20 minutos para compor a programação de 1h20 das seções para as turmas do fundamental.

Para crianças de 4 a 5 anos, serão exibidos filmes da Série Bebe Lume, do Canal Bebe Lume. Ver aqui: <https://www.youtube.com/c/BebeLume>

Homenagem

Será realizado uma homenagem a uma realizadora de conteúdos para a primeira infância cuja obra seja relevante em nível internacional. A homenageada será selecionada pelas curadoras e será convidada para estar presente e irá receber a homenagem presencialmente no Cine Brasília.

História do cinema infantil

Será organizado uma programação especial contendo um apanhado de filmes relevantes para a história do cinema infantil apresentando um panorama do desenvolvimento das técnicas, linguagens e temas.

Realização do Seminário

Será realizado um seminário para um debate acerca do uso das telas na primeira infância. Conformado em 4 mesas de debates, a atividade será articulada com órgãos do governo federal e instituições atuantes no campo da primeira infância e do audiovisual.

Como resultado do seminário, será extraído um documento contendo a transcrição dos debates em formato de texto e, também, serão disponibilizadas todas as falas na internet.

Desejamos, assim, transformar a Mostra também em um espaço de reflexão e produção de conteúdo sobre a produção audiovisual e a primeira infância aproximando realizadores, pensadores, acadêmicos, pais e mães das políticas públicas que atuam sobre o tema.

Capacitação para Professores

A curadora da mostra, Clarice Cardell, irá ministrar duas palestras para os professores das escolas que serão mobilizadas para participarem da mostra. A intenção é realizar um trabalho de preparação com os educadores e as crianças para a experiência que irão vivenciar. Serão apresentados os filmes que serão exibidos, a dinâmica do evento e outros aspectos sobre a arte na primeira infância.

Também será desenvolvida uma cartilha especial sobre os filmes, o audiovisual e a arte na primeira infância que será distribuída de forma digital.

Essa iniciativa tem por objetivo oferecer uma oportunidade de capacitação aos educadores e realizar uma preparação das escolas para a participação no evento. Também desejamos que a Cartilha promova desdobramentos da mostra em sala de aula com debates e um maior aprofundamento sobre o audiovisual.

Mostra nas Creches

Após a realização da mostra no Cine Brasília iremos circular com a seleção dos filmes até a faixa de 6 anos em 4 creches públicas/conveniadas do Governo do Distrito Federal localizadas em cidades periféricas.

Será montado um cinema em cada creche - estrutura similar a montada no foyer - criando um ambiente propício à apreciação cinematográfica com qualidade.

Desejamos, assim, ampliar o alcance levando a experiência cinematográfica para mais escolas em comunidades que não possuem equipamentos culturais.

Programação de Terça à Sexta

Período Matutino			
Primeira Sessão		Segunda Sessão (sala bebe lume)	
Programação 01	Fundamental (8 a 10 anos)	Programação 03	Educação Básica (4 e 5 anos)
Chegada	9h00	Chegada	9h30
Recepção	Mediadores Palhaços	Recepção	Mediadores Palhaços
Entrada na Sala	9h30	Entrada na Sala	10h
Duração da Sessão	1h20	Duração da Sessão	25 min
Saída	11h	Saída	10h30
Quant. Ônibus	5	Quant. Ônibus	1
Quant. Crianças	200	Quant. Crianças	40
Período Vespertino			
Terceira Sessão		Quarta Sessão (sala bebe lume)	
Programação 02	Fundamental (6 a 7 anos)	Programação 03	Educação Básica (4 e 5 anos)
Chegada	15h	Chegada	15h30
Recepção	Mediadores Palhaços	Recepção	Mediadores Palhaços
Entrada na Sala	15h30	Entrada na Sala	16h
Duração da Sessão	1h20	Duração da Sessão	25 min
Saída	17h	Saída	16h30
Quant. Ônibus	5	Quant. Ônibus	1
Quant. Crianças	200	Quant. Crianças	40
Programação de Sábado			
Período Matutino			
Primeira Sessão		Segunda Sessão (sala bebe lume)	
Programação 01	Espontâneo (Todas as idades)	Programação 03	Espontâneo (0 e 5 anos)
Chegada	10h	Chegada	10h
Recepção	Mediadores Palhaços	Recepção	Mediadores Palhaços
Entrada na Sala	11h	Entrada na Sala	10h30
Duração da Sessão	1h20	Duração da Sessão	25 min
Saída	12h30	Saída	11h
Quant. Crianças	400	Quant. Crianças	40

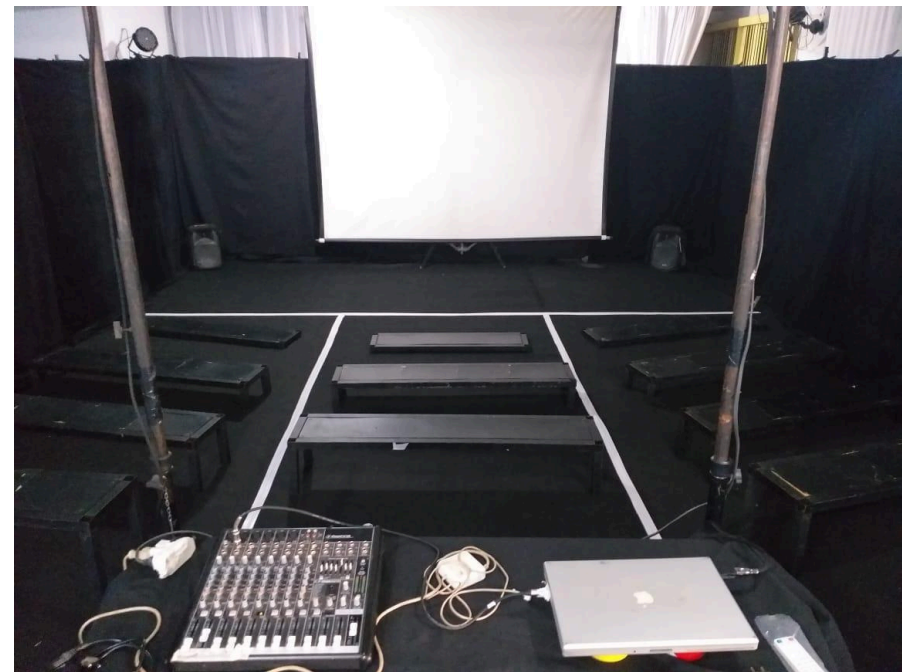
Período Vespertino			
Terceira Sessão		Quarta Sessão (sala bebe lume)	
Programação 04	Espontâneo (Todas as idades)	Programação 03	Espontâneo (0 e 5 anos)
Chegada	14h30	Chegada	16h
Recepção	Mediadores Palhaços, pipoca	Recepção	Mediadores Palhaços
Entrada na Sala	15h	Entrada na Sala	16h30
Duração da Sessão	1h20	Duração da Sessão	25 min
Saída	16h30	Saída	17h
Quant. Crianças	200	Quant. Crianças	80
Programação de Domingo			
Período Matutino			
Primeira Sessão		Segunda Sessão (sala bebe lume)	
Programação 05	Espontâneo (Todas as idades)	Programação 03	Espontâneo (0 e 5 anos)
Chegada	10h	Chegada	10h
Recepção	Mediadores Palhaços	Recepção	Mediadores Palhaços
Entrada na Sala	11h	Entrada na Sala	10h30
Duração da Sessão	1h20	Duração da Sessão	25 min
Saída	12h30	Saída	11h
Quant. Crianças	200	Quant. Crianças	80
Período Vespertino			
Terceira Sessão		Quarta Sessão (sala bebe lume)	
Programação 02	Espontâneo (Todas as idades)	Programação 03	Espontâneo (0 e 5 anos)
Chegada	14h30	Chegada	16h
Recepção	Mediadores Palhaços, pipoca	Recepção	Mediadores Palhaços
Entrada na Sala	15h	Entrada na Sala	16h30
Duração da Sessão	1h20	Duração da Sessão	25 min
Saída	16h30	Saída	17h
Quant. Crianças	200	Quant. Crianças	80

Seminário	
Quinta-feira 14h	Chegada Convidados
Quinta-feira 15h	Participação na Mostra Programação 1 e 3
Quinta-feira 17h30 às 19h	Mesa 1 – O uso e abusos das telas
Sexta-feira 10h	Participação na Mostra Programação 2 e 3
Sexta-feira 15h	Reunião de Trabalho
Sexta-feira 17h30 às 19h	Mesa 2 - A criação da Identidade Cultural
Sábado 09h30 às 11h	Mesa 3 – Letramento audiovisual na Primeira Infância
Sábado 11h às 12h30	Mesa 4 – O audiovisual na escola
Sábado 14h às 15h	Conclusão do Seminário e aprovação do documento final
Sábado 15h às 16h	Participação na Mostra Programação 4

Programação 01	Seleção de filmes de 08 a 10 anos
Programação 02	Seleção de filmes de 06 a 07 anos
Programação 03	Seleção de filmes de 0 a 05 anos
Programação 04	Homenagem cineasta Latino Americana
Programação 05	História do cinema infantil

<u>Cronograma de Mostra nas Creches</u>		
Dia	Ação	Exibições
01 - Terça	Montagem Creche 01	X
02 - Quarta	Exibição Creche 01	7
03 - Quinta	Desmontagem e Montagem Creche 2	X
04 - Sexta	Exibição Creche 02	7
05 - Segunda	Desmontagem e Montagem Creche 3	X
06 - Terça	Exibição Creche 03	7
07 - Quarta	Desmontagem e Montagem Creche 4	X
08 - Quinta	Exibição Creche 04	4
09 - Sexta	Desmontagem	
	Total	25

Implementação da sala para crianças de 0 a 4 anos:



6.2 Ações de Acessibilidade

O projeto prestará especial atenção à acessibilidade de pessoas para o público com deficiência de mobilidade, visual e auditiva. A estrutura de poltronas está pensada e adaptada para espaços para cadeiras de rodas, garantindo a acessibilidade para crianças com deficiências e outros portadores de necessidades especiais.

Serão disponibilizados vídeos com (1) audiodescrição e (2) legendagem descritiva para promover a acessibilidade do conteúdo para crianças de 4 a 6 anos de idade. Será realizada uma exibição com (3) intérprete de libras.

6.3 Parcerias:

O projeto possui outras parcerias? (X) **Sim** () **Não**

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

Nome do Parceiro	Tipo de parceria (financeira, bens e/ou serviços)	Objeto da parceria	Valor*	Parceria confirmada ou em negociação?
Meu Primeiro Cinema 2024	Financeira	Realizar mostra de filmes nacionais e internacionais de curta duração voltado para a infância com oferecimento de transporte gratuito para estudantes da rede pública do DF e mesa e debates sobre conteúdos para	R\$ 257.140,00	Confirmada, por meio de incentivo da Lei Paulo Gustavo

* Em caso de bens ou serviços, indique o valor estimado.

6.3.1 A não efetivação ou eventual descontinuidade de alguma das parcerias listadas acima pode comprometer a execução do objeto deste projeto?

(X) **Sim** () **Não**

Em caso **afirmativo**, indique qual(is) parceria(s) e explique como se pretende resolver essa situação para evitar que fique prejudicada a execução do objeto do Termo de Fomento / Termo de Colaboração.

Trata-se de apoio realizado por meio da Lei Paulo Gustavo, Edital 21/2024 realizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF. O projeto foi contemplado e o contrato já foi assinado.

6.4 Plano Básico de Divulgação

Ações de comunicação destinadas ao público jovem com ênfase em mídias eletrônicas. Embora seja um projeto de médio prazo - 4 meses - a comunicação deve ser marcante para declarar o local como espaço de formação de público, de fruição, difusão e mediação dos filmes e estimulando a sensibilização.

A linguagem será clara e simples, facilitando o entendimento com o serviço (informações de cada ação), observando a multiplicidade de ações de formação. Os instrumentos prioritários serão via Web, ancorados nas mídias digitais, que disponibilizarão de forma descomplicada, o calendário do projeto, suas realizações, conteúdos principais e entregas, humanizando ao máximo a comunicação amigável.

O Plano Básico de Divulgação - PBD prevê a criação de programação visual; assessoria de imprensa especializada; assessoria especializada nas redes sociais e agentes pedagógicos; ações de mobilização para público específico e promoção de postagens do Facebook e Instagram.

Ações de Comunicação - Etapas

- 1 Aprovação do Projeto -
- 2 Publicação das diretrizes do Projeto e ações a serem executadas
- 3 Prospecção e seleção das escolas públicas do DF
- 4 Publicação das agenda das atividades e programação do projeto e datas dos eventos
- 5 Resultados e números do projeto.

Redes sociais INSTAGRAM; FACEBOOK; HOTSITE; YOUTUBE (será criada um perfil específico para a mostra e também serão compartilhadas nas redes do IBC e da parceira, o Canal Bebe Lume);

Mailings: Imprensa; Rádio e TV; Produtores Culturais DF: Formadores de opinião; Escolas Públicas do DF e Público em geral (17 mil endereços)

Item / Peça	Formato / Suporte	Quant./ Período	Veículo / Circulação	Estratégia de divulgação
Criação/adaptação da Identidade Visual/(identificação/selo)	físico e digital	I	Site, Redes sociais e Peças impressas	A identidade visual será inserida em todas as peças de comunicação do projeto

Matérias Jornalística/Releases: aprovação; Lançamento; Desenvolvimento; finalização e resultados do Projeto/	digital	6	Imprensa (meios impressos e digitais - mailing 580 endereços) Imprensa Rádio e TV (mailing 35 endereços) Produtores Culturais/ DF (mailing 3.500 endereços) Público e formadores de opinião (mailing 12.500 endereços) Escolas Públicas do DF (mailing 348 endereços)	Enviados e em seguida efetivado follow-up com os principais veículos
Posts aprovação; Lançamento; Desenvolvimento; finalização e resultados do Projeto/	digital	30	Redes sociais: Instagram; Facebook e Twitter	Publicações das redes próprias do projeto e dos parceiros
Matéria Jornalística/Release Prospecção e seleção das escolas públicas do DF	digital	1	Imprensa (meios impressos e digitais - mailing 580 endereços) Imprensa Rádio e TV (mailing 35 endereços) Produtores Culturais/ DF(mailing 3.500 endereços) Público e formadores de opinião (mailing 12.500 endereços) Escolas Públicas do DF (mailing 348 endereços)	Enviados e em seguida efetivado follow-up com os principais veículos
Post Prospecção e seleção das escolas públicas do DF	digital	3	Site / redes sociais: Instagram; Facebook e Twitter	Publicações das redes próprias do projeto e dos parceiros
Flyer digital	800px x 800px	5	WhatsApp	Na pré-produção e na produção

Anúncios Redes sociais (impulso de posts) Mobilizador de Redes Sociais	digital	4	Redes sociais: Instagram; Facebook	Em momentos específicos do projeto, visando alavancar a nossa visibilidade
formulários eletrônicos - google form	digital	4 +	Google	Em pesquisas e sensoriamento de informação para o projeto
HotSite	digital	1	Internet	Em chamadas locais visando atrair público ao evento
Banner	40 m2 em lona 4 cor		Será definido as quantidades e formatos pela cenografia - utilizado Espaço de realização	Divulgar a realização da mostra no espaço, identificar e sinalizar
Folder	21x21 cm 8 páginas – 4/4 cor papel offset 90g	2.000 unid	Distribuição no espaço da realização	Divulgar a programação e filmes selecionados
Camisetas Identificação equipe	físico	10	Durante a realização presencial do evento	Distribuição entre a equipe de produção

6.5 Capacidade técnica e operacional do Proponente

O Instituto Bem Cultural - IBC é uma instituição de direito privado, sem fins lucrativos, constituída em 2011. As atividades do IBC se referem a execução direta de pesquisa, projetos, programas e planos de ação, através de serviços técnicos e intermediários a outras organizações com ou sem fins lucrativos e a órgãos do setor público que atuam em áreas afins.

Tem em sua base os princípios de associação colaborativa que busca a promoção e difusão da cultura nacional. Para consecução de seus objetivos o Instituto estabeleceu em sua constituição a necessidade de ter presente no desenvolvimento das suas atividades a sustentabilidade, preservação do meio ambiente e a ampla difusão do conhecimento e inserção social.

Seu corpo de associados conta com membros de notória contribuição para a cultura brasileira em diversas áreas como o patrimônio, o audiovisual, a dança, o teatro e a fotografia.

Nesses 11 anos de existência, o IBC tem se destacado na competência da gestão de projetos culturais realizados em parceria com o Governo do Distrito Federal como o projeto Território Criativo e a gestão compartilhada do Espaço Cultural Renato Russo.

No período que esteve à frente do Espaço Cultural Renato Russo realizou em parceria com professores de história a mostra Cinema Mundo Antigo onde, por meio de clássicos do cinema, apresentava aos jovens as diferentes fases da história da humanidade.

Também realizou as duas edições da mostra Filmaê. O festival é uma iniciativa do associado do IBC, o estudioso do cinema Fernando Campos. O Filmaê - Festival de Cinema Móvel de Brasília é direcionado à produção de filmes que utilizam exclusivamente dispositivos móveis em suas produções: smartphones, tablets e câmeras de ação.

O Instituto Bem Cultural entre outros projetos, desenvolve:

- MID – Movimento Internacional de Dança (6 edições realizadas)
- Festival de Teatro Brasileiro
- Projeto Desenvolvimento Integrado e Sustentável do Território DIST – Ribeirão das Neves/MG
- Projeto Desenvolvimento Integrado e Sustentável do Território DIST – Rio Largo/AL
- Projeto Território Criativo DF
- Festival Dança França Brasil – CCBB BSB
- Caravana Eros Impuros
- Mostra Filmaê 2018 e 2019
- Carnaval Multicultural CCBB Brasília
- Mostra Cinema Mundo Antigo 2019
- Arraiá CCBB – Uma Homenagem à Cultura Popular – Brasília
- Gestão e Programação do Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul – Brasília
- Programa Educativo do Museu Nacional da República – Brasília
- Mostra Meu Primeiro Cinema 2023

O IBC disponibilizará, com recursos próprios, todo o seu aparato de equipamentos de informática, telefones, sede, custos administrativos e materiais de escritório e consumo para a realização do projeto. Contamos com um escritório localizado no Setor de Diversões Sul, com computadores, impressoras e demais móveis para a realização de projetos.

O Instituto mantém todos os seus documentos contábeis atualizados e realiza auditorias externas. O rigor com as contas e aplicação dos recursos tem possibilitado ao IBC receber, anualmente, recursos de órgãos internacionais e do governo brasileiro federal e distrital.

7 Caracterização do projeto

7.1 Indicar os tipos de atividades predominantes no projeto:

Preencher em ordem de prioridade (1, 2, 3, 4, 5, 6).

- Produção
- Difusão
- Formação
- Intercâmbio
- Pesquisa
- Preservação de bens culturais
- Outros. Quais? Seminário

7.2 Informar a(s) área(s) e/ou segmento(s) abrangido(s) pelas atividades a serem realizadas na execução do projeto.

– Artes cênicas:

- circo
- dança
- mímica
- ópera
- teatro
- ações de capacitação e treinamento de pessoal

– Audiovisual:

- produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem
- produção radiofônica
- produção de obras seriadas
- formação e pesquisa audiovisual em geral
- doações de acervos audiovisuais ou treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos para manutenção de acervos audiovisuais de cinematecas

- infraestrutura técnica audiovisual
 - construção e manutenção de salas de cinema ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
 - difusão de acervo audiovisual, incluindo distribuição, promoção e exibição cinematográfica
 - preservação ou restauração de acervo audiovisual
 - rádios e TVs educativas não comerciais
 - jogos eletrônicos
 - projetos audiovisuais transmidiáticos, exceto os de produção e de difusão
-

– Música:

- música erudita
 - música popular
 - música instrumental
 - doações de acervos musicais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
-

– Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:

- fotografia
 - artes plásticas, incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia
 - exposições de artes
 - design e moda
 - doações de acervos de artes visuais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
 - formação técnica e artística de profissionais
 - projetos educativos orientados à fruição e produção de artes visuais
 - projetos de fomento à cadeia produtiva das artes visuais
-

– Patrimônio cultural:

- doações de acervos em geral a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- preservação ou restauração de patrimônio material em geral
- preservação ou restauração de patrimônio museológico
- preservação ou restauração de acervos em geral
- preservação ou restauração de acervos museológicos
- preservação de patrimônio imaterial
- manutenção de salas de teatro ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes

- manutenção de equipamentos culturais em geral
 - treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos de museus, arquivos públicos e instituições congêneres
 - outras ações de capacitação
-

() – Humanidades:

- acervos bibliográficos
 - livros de valor artístico, literário ou humanístico, incluindo obras de referência
 - periódicos e outras publicações
 - evento literário
 - eventos e ações de incentivo à leitura
 - treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos bibliográficos
 - ações de formação e capacitação em geral
-

7.3 Ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva.

- intercâmbio e residências artístico-culturais;
- cultura, comunicação e mídia livre;
- cultura e educação;
- cultura e saúde;
- conhecimentos tradicionais;
- cultura digital;
- cultura e direitos humanos;
- economia criativa e solidária;
- livro, leitura e literatura;
- memória e patrimônio cultural;
- cultura e meio ambiente;
- cultura e juventude;
- cultura, infância e adolescência;
- agente cultura viva;
- cultura circense;
- Outras. Quais? _____

8 Plano de Aplicação de Recursos

Orientações

- A tabela abaixo deve replicar TODAS as despesas apresentadas no Plano de Aplicação Detalhado, juntamente com as metas/etapas às quais elas estão relacionadas. Essa forma de organização ajuda na inclusão da proposta no SICONV e na análise da prestação de contas;
- Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo:

Parcela	Data Programada	Concedente	Recursos Próprios	Total
1ª. Parcela	01/08/2022	R\$ 300.000,00		R\$ 300.000,00

VALORES ORIUNDOS DO TERMO DE FOMENTO

Meta 1 - Realização da Mostra							
Etapa 1.1 - Contratação de Contratação de Direção e Artístico							
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
1.1.1	Direção de Programação	Profissional responsável pela concepção e acompanhamento da programação geral da mostra. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	UN / serviço	R\$6.000,00	5	R\$30.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - coordenação de programação - serviço

1.1.2	Ator Principal	Ator principal da atividade de receptivo do público. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré e produção), contando com horas de ensaio e apresentações.	UN / cachê	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - ator - cachê
1.1.3	Coordenação de audiovisual	Profissional especializado responsável pelo apoio a curadoria, organização do set de exibição e na relação com realizadores nacionais e internacionais para a liberação das obras. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	Mês	R\$4.560,45	5	R\$22.802,25	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - contratação de técnicos - cachê
1.1.4	Controller	Profissional responsável pelo controle orçamentário do evento. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré e produção).	Mês	R\$4.060,45	5	R\$20.302,25	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - contratação de técnicos - cachê
1.1.5	Assistente de Mobilização	Profissional responsável pelo agendamento das escolas e suporte a gestão do projeto. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré e produção).	Mês	R\$3.400,00	5	R\$17.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Assistente- mês
1.1.6	Passagem da Homenageada	Passagem aérea deslocamento SaoPaulo/Brasília/SãoPaulo. Trecho	UN / Verba	R\$800,00	2	R\$ 1.600,00	SALICWeb - seminário audiovisual -Passagens aéreas - verba
1.1.7	Diárias da Homenageada	Recurso necessário para hospedagem e alimentação da convidada. 04 diárias compreendidas no período da participação cerimônia de homenagem.	UN / Verba	R\$400,00	4	R\$ 1.600,00	SALICWeb - seminário audiovisual - diárias - dia
total da etapa						R\$98.304,50	
Etapa 1.2 - Contratação de Equipe de Produção e Apoio							

1.2.1	Coordenação de Produção	Profissional responsável pela gestão dos fornecedores, indicação da contratação de mão-de-obra, coordenação da equipe de montagem e desmontagem, demandas in loco e remotas, caso necessário. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	Mês	R\$5.000,00	5	R\$25.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Coordenador de produção - mês
1.2.2	Direção de Produção	Profissional que irá acompanhar o projeto no espaço, supervisão dos serviços. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	Mês	R\$4.000,00	5	R\$20.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Assistente de Produção - Mês
1.2.3	Assistente de produção	Profissional responsável pelo serviço de assistência a coordenação de produção. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	mês	R\$1.341,10	5	R\$6.705,50	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Assistente- mês
1.2.4	Técnico de Áudio	Profissional responsável pela sonorização dos filmes. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 8h diárias, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	DIAS/ diária	R\$350,00	6	R\$2.100,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Técnico de Som-dia
1.2.5	Assistente de Cenografia	Profissionais assistentes do cenógrafo para montagem de cenografia. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	Mês	R\$2.000,00	2	R\$4.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Coordenação Técnica - mês
1.2.6	Carregadores	Profissionais responsáveis pelo carregamento da cenografia. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 8h diárias, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	UN / serviço	R\$300,00	6	R\$1.800,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - carregador - dia

1.2.7	Técnico de Luz	Profissional responsável pelo projeto e operação da iluminação cênica do cenário. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 8h diárias, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	diária	R\$350,00	6	R\$2.100,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília -técnico de luz - DIA
total da etapa						R\$61.705,50	
Etapa 1.3 - Divulgação e Mobilização							
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
1.3.1	Assessoria de Imprensa	Profissional de comunicação responsável pela elaboração releases e assessoria de imprensa. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	Mês	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília -assessoria de comunicação - dia
1.3.2	Ilustrador	Profissional responsável pelo desenvolvimento de ilustrações e vinheta de abertura. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria(pré-produção).	UN / serviço	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - criação - Serviço
1.3.3	Produção de Vinheta	Serviço de criação de vinheta animada para divulgação e exibição na sala de cinema. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré-produção)	UN / serviço	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília -filme VT institucional - Mês
1.3.4	Impressão de Banner	Serviço de impressão banner (0,80 x 1,20) 4 cores em lona para divulgação e sinalização das atividades. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré-produção)	M2	R\$40,00	50	R\$2.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Assessoria de Comunicação - Mês

1.3.5	Design Sênior	Profissional responsável pela coordenação da elaboração das peças de comunicação, aprovação e acompanhamento junto as empresas. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria(pré-produção).	mês	R\$3.200,00	4	R\$12.800,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - coordenação de comunicação - Serviço
1.3.6	Arte finalista	Profissional responsável pela arte final das peças a serem impressas - composição com a ilustração. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria(pré-produção).	Mês	R\$2.000,00	3	R\$6.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Programação visual - Serviço
1.3.7	Mídias e Redes Sociais	Serviço realizado por empresa especializada mídias para internet, impulsionamento e postagens em redes sociais. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria(pré-produção).	Mês	R\$2.000,00	3	R\$6.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília mídia internet - - M2
1.3.8	Webdesigner	Desenvolvimento de hotsite da mostra. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré-produção)	UN / serviço	R\$2.200,00	1	R\$2.200,00	SALICWeb Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - webdesigner - serviço
1.3.9	Redator e revisor de texto	Serviço de revisão de sinopses dos filmes, elaboração de textos do programa. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	Mês	R\$1.595,00	2	R\$3.190,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Camiseta - Serviço
						R\$45.190,00	
Etapa 1.4 - Insumos para Realização da Mostra							
1.4.7	Locação de arquibancada	Locação de arquibancada especial para cinema infantil. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias da	diária	R\$1.000,00	6	R\$6.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - locação de cadeiras e mesas - Verba

		mostra, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (produção).					
1.4.8	Locação de Gerador	Locação de gerador de pequeno porte para cinema infantil. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias da mostra, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (produção)	diária	R\$1.000,00	6	R\$6.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - gerador - Serviço
						R\$12.000,00	
Meta 2 - Realização de Seminário							
Etapa 2.1 - Insumos para realização do Seminário							
2.1.4	Curadoria	Serviço de curadoria das mesas e convidados palestrantes. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	UN / serviço	R\$4.000,00	1	R\$ 4.000,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília - curador - serviço
2.1.5	Passagens Aéreas	Passagem aérea deslocamento Buenos Aires/Brasília/Buenos Aires. Trecho.	UN / Verba	R\$2.500,00	2	R\$ 5.000,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília- diárias - verba
2.1.6	Diárias	Recurso necessário para hospedagem e alimentação da convidada. 04 diárias compreendidas no período da participação do seminário.	UN / Verba	R\$400,00	4	R\$ 1.600,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília passagens aéreas - dia
2.1.1 1	Mobiliário	Mobiliário para realização das palestras. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias da realização do seminário, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (produção)	UN / Verba	R\$1.500,00	1	R\$ 1.500,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília mobiliário - dia
2.1.1 2	Locação de equipamento de som	Equipamento de sonorização para exposições da sala de reuniões (mesa de som 12 canais, duas caixas de som amplificadas, cabos e extensões). O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias da realização do seminário, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (produção)	DIAS	R\$1.200,00	3	R\$ 3.600,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília - locação de equipamento de som - dia
2.1.1 3	Design Gráfico de peça final	Profissional responsável pela diagramação do documento final do seminário. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período	mês	R\$2.000,00	1	R\$ 2.000,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília - designer gráfico - mês

		de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).					
						R\$ 17.700,00	
Meta 3 - Realização de Mostra nas Creches							
Etapa3.1 - Insumos para realização							
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
3.1.1	Locação de equipamento de som	Equipamento de sonorização para exibições da sala bebe lume (mesa de som 12 canais, duas caixas de som amplificadas, cabos e extensões). O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias da mostra, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (produção).	diária	R\$ 1.200,00	9	R\$ 10.800,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - locação de equipamento de som - dia
3.1.2	Locação de equipamento de projeção	Locação de equipamentos de projeção com tela e computadores. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias da mostra, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (produção).	diária	R\$ 1.200,00	9	R\$ 10.800,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - locação de equipamento de projeção - dia
3.1.3	Locação de arquibancada	Locação de arquibancada especial para cinema infantil. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias da mostra, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (produção).	diária	R\$ 1.100,00	9	R\$ 9.900,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - locação de mesas e cadeiras - dia
3.1.4	Frete	Serviço de transporte de equipamentos para instalações cenográficas. O valor inclui o recolhimento de impostos, pagamento de tributos e afins. Serviço compreendido entre os dias da mostra, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (produção).	UN / serviço	R\$350,00	6	R\$ 2.100,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - frete - serviço
3.1.5	Coordenação Técnica	Profissional responsável pela coordenação de montagem e desmontagem do cinema nas creches. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias da mostra, com carga horária flexível dentro do	mês	R\$3.500,00	1	R\$ 3.500,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - coordenação técnica - mês

		período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).					
3.1.6	Montadores	Profissionais responsáveis pelas montagens e desmontagens das estruturas e equipamentos. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 08h diárias durante o período de execução, compreendido entre os dias da mostra, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	diária	R\$250,00	15	R\$ 3.750,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - montagem e desmontagem -dia
3.1.7	Técnico de Projeção	Profissional responsável pela operação da projeção dos filmes. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 08h diárias durante o período de execução, compreendido entre os dias da mostra, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	diária	R\$250,00	9	R\$ 2.250,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - técnico de projeção -dia
Total da Etapa						R\$43.100,00	
Meta 4 - Formação de Educadores para o Audiovisual na Infância							
Etapa 4.1 - Insumos para realização da formação							
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa
4.1.1	Elaboração de Cartilha	Coordenação pedagógica responsável pela elaboração do texto da cartilha. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	UN / serviço	R\$10.000,00	1	R\$10.000,00	SALICWEB - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Brasília - Coordenador Pedagógico -projeto
4.1.2	Oficina	Palestrante que irá realizar a oficina para os professores das escolas participantes da mostra. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	UN / serviço	R\$2.500,00	2	R\$5.000,00	SALICWEB - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Brasília - Consultoria Pedagógica -projeto

4.1.3	Consultoria Pedagógica	Profissional pós-graduada em pedagógica para orientar a elaboração da oficina e conteúdos. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	UN / cachê	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	SALICWEB - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Brasília - Palestrante - cachê
4.1.4	Design Gráfico	Designer gráfico para projeto de cartilha a ser enviada para os professores. O valor inclui os devidos encargos trabalhistas. Serviço de 20h semanais durante o período de execução, compreendido entre os dias 08/08 a 09/12/24, com carga horária flexível dentro do período da vigência da parceria (pré, produção e pós-produção).	UN / Serviço	R\$2.000,00	1	R\$2.000,00	SALICWEB - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Brasília - Designer Gráfico - cachê
Total da Etapa						R\$22.000,00	
Total						R\$300.000,00	

PLANILHA GLOBAL:

Meta 1 - Realização da Mostra								
Etapa 1.1 - Contratação de Contratação de Direção e Artístico								
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa	Fonte de Recurso
1.1.1	Direção de Programação	Profissional responsável pela concepção e acompanhamento da programação geral da mostra	UN / serviço	R\$6.000,00	5	R\$30.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - coordenação de programação - serviço	Termo de Fomento
1.1.2	Ator Principal	Ator principal da atividade de receptivo do público	UN / cachê	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - ator - cachê	Termo de Fomento
1.1.3	Coordenação de audiovisual	Profissional especializado responsável pelo apoio a curadoria, organização do set de exibição e na relação com realizadores	Mês	R\$4.560,45	5	R\$22.802,25	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - contratação de técnicos - cachê	Termo de Fomento

		nacionais e internacionais para a liberação das obras.						
1.1.4	Controller	Profissional responsável pela gestão orçamentária do evento	Mês	R\$4.060,45	5	R\$20.302,25	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - contratação de técnicos - cachê	Termo de Fomento
1.1.5	Serviço de Contabilidade	Serviço contábil do projeto.	UN / serviço	R\$1.120,90	5	R\$5.604,50	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Contador I - serviço	LPG
1.1.6	Curadoria	Serviço especializado realizado por pessoas de notório saber na seleção dos filmes que irão compor a mostra	serviço	R\$3.000,00	2	R\$6.000,00	Tabela FGV cód. 39	LPG
1.1.7	Direção Artística	Direção do projeto de receptivo interpretado por trupe de artistas	cachê	R\$4.000,00	1	R\$4.000,00	Tabela FGV cód. 60	LPG
1.1.8	Direitos Autorais	Direitos autorais dos filmes distribuído da seguinte forma: Filmes até 3 min. R\$ 300,00; de +3 até 5min R\$ 500,00; +5 até 7min R\$ 800,00; +7 até 10min R\$ 1.200,00; +10 até 20 min. R\$ 2.000,00; +20min R\$ 3.000,00.	cachê	R\$45.000,00	1	R\$45.000,00	Valor estimado	LPG
1.1.9	Atores Elenco	Atores responsáveis para o receptivo das crianças e mediação dos filme. Serão 4 atores	cachê	R\$4.000,00	3	R\$12.000,00	Tabela FGV cód. 32	LPG
1.1.10	Cenógrafo	Profissional responsável pelo projeto e execução da cenografia do evento	cachê	R\$4.500,00	1	R\$4.500,00	Tabela FGV cód. 35	LPG
1.1.11	Advogado (PCD)	Profissional responsável pelos contratos da equipe e de licenciamento dos filmes	Mês	R\$2.000,00	1	R\$2.000,00	tabela FGV cód. 131	LPG
1.1.12	Coordenação de Agendamento e logística	Profissional responsável pela gestão de interlocução com a Secretaria de Educação do DF, contato com as escolas, controle de saída e chegadas das crianças, supervisão de logística e transporte	Mês	R\$3.000,00	2	R\$6.000,00	Tabela FGV cód. 42	LPG
1.1.13	Assistente de Mobilização	Profissional responsável pelo agendamento das escolas e suporte a gestão do projeto	Mês	R\$3.400,00	5	R\$17.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Assistente-mês	Termo de Fomento
1.1.14	Coordenação Geral	Profissional pós-graduado, com notório saber, com currículo na coordenação de projetos de formação e produção cultural.	Mês	R\$5.000,00	4	R\$20.000,00	Tabela FGV cód. 44	LPG

1.1.15	Assistente da Coordenação Geral	Profissional responsável pelo apoio à Coordenação, controle de documentos comprobatórios, apoio na elaboração dos relatórios, agendamento de reuniões	Mês	R\$2.107,00	4	R\$8.428,00	tabela FGV cód. 159	LPG
1.1.16	Secretária	Profissional responsável pelo serviço de secretariado à coordenação geral	mês	R\$1.341,10	5	R\$6.705,50	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Assistente-mês	LPG
1.1.17	Passagem da Homenageada	Passagem aérea deslocamento SaoPaulo/Brasília/SaoPaulo	Verba	R\$800,00	2	R\$ 1.600,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília passagens aéreas - dia	Termo de Fomento
1.1.18	Diárias da Homenageada	Recurso necessário para hospedagem e alimentação da convidada	Verba	R\$400,00	4	R\$ 1.600,00	SALICWeb - seminário audiovisual - diárias - dia	Termo de Fomento
Total da Etapa						R\$218.542,50		
Etapa 1.2 - Contratação de Equipe de Produção e Apoio								
1.2.1	Coordenação de Produção	Profissional responsável pela gestão dos fornecedores, contratação de mão-de-obra, coordenação da equipe de montagem e desmontagem	Mês	R\$5.000,00	5	R\$25.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Coordenação Geral - mês	Termo de Fomento
1.2.2	Direção de Produção	Profissional que irá acompanhar o projeto no espaço, supervisão dos serviços	Mês	R\$4.000,00	5	R\$20.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Assistente de Produção - Mês	Termo de Fomento
1.2.3	Técnico de Áudio	profissional responsável pela sonorização dos filmes	diária	R\$350,00	6	R\$2.100,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Técnico de Som- dia	Termo de Fomento
1.2.4	Produtor	serviço de produção do evento, apoio à direção de produção	Mês	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	Tabela FGV cód. 107	LPG
1.2.5	Assistente de Produção	serviço de assistência de produção, para acompanhar a execução do evento e supervisionar os fornecedores, apoio ao Produtor	mês	R\$1.341,10	5	R\$6.705,50	Tabela FGV cód. 22	Termo de Fomento
1.2.6	Assistente de Produção PCD	serviço de assistência de produção, para acompanhar a execução do evento; suporte ao receptivo	cachê	R\$2.200,00	1	R\$2.200,00	Tabela FGV cód. 22	LPG
1.2.7	Assistente de Cenografia	Profissionais assistentes do cenógrafo para montagem de cenografia	Mês	R\$2.000,00	2	R\$4.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Coordenação Técnica - mês	Termo de Fomento

1.2.8	Carregadores	Profissionais responsáveis pelo carregamento da cenografia	serviço	R\$300,00	6	R\$1.800,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - carregador - dia	Termo de Fomento
1.2.9	Coordenação de Projeção	serviço especializado de recebimento, organização, arquivo de filmes para exibição	mês	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	Tabela FGV cód. 154	LPG
1.2.10	Coordenação Técnica	profissional responsável pela montagem e desmontagem do evento, supervisão das operações	mês	R\$2.800,00	1	R\$2.800,00	Tabela FGV cód. 154	LPG
1.2.11	Técnico de Projeção	profissional responsável pela sonorização dos filmes	diária	R\$300,00	8	R\$2.400,00	Tabela FGV cód. 99	LPG
1.2.12	Técnico de Luz	profissional responsável pelo projeto e operação da iluminação cênica do cenário	diária	R\$350,00	6	R\$2.100,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília -técnico de luz - DIA	Termo de Fomento
1.2.13	Tradutor de Libras	Serviço de tradução em libras para sessão de crianças surdas - serão 1 hora por dia x 6 dias	hora	R\$180,00	6	R\$1.080,00	preço de mercado	LPG
Total da Etapa						R\$76.185,50		
Etapa 1.3 - Divulgação e Mobilização								
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa	
1.3.1	Assessoria de Imprensa	Profissional de comunicação responsável pela elaboração releases e assessoria de imprensa	Mês	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília -assessoria de comunicação - dia	Termo de Fomento
1.3.2	Ilustrador	Profissional responsável pelo desenvolvimento de ilustrações e vinheta de abertura	serviço	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - criação - Serviço	Termo de Fomento
1.3.3	Produção de Vinheta	Serviço de criação de vinheta animada para divulgação e exibição na sala de cinema	serviço	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília -filme VT institucional - Mês	Termo de Fomento
1.3.4	Impressão de Banner	Serviço de impressão banner (0,80 x 1,20) 4 cores em lona para divulgação e sinalização das atividades	M2	R\$40,00	50	R\$2.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Assessoria de Comunicação - Mês	Termo de Fomento
1.3.5	Design Sênior	Profissional responsável pela coordenação da elaboração das peças de comunicação	mês	R\$3.200,00	4	R\$12.800,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - coordenação de comunicação - Serviço	Termo de Fomento

1.3.6	Arte finalista	Profissional responsável pela arte fina das peças a serem impressas - composição com a ilustração	Mês	R\$2.000,00	3	R\$6.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Programação visual - Serviço	Termo de Fomento
1.3.7	Mídias e Redes Sociais	Serviço de mídia de internet para postagens em redes sociais	Mês	R\$2.000,00	3	R\$6.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília mídia internet - - M2	Termo de Fomento
1.3.8	Webdesigner	Desenvolvimento de hotsite da mostra	serviço	R\$2.200,00	1	R\$2.200,00	SALICWeb Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - webdesigner - serviço	Termo de Fomento
1.3.9	Redator e revisor de texto	Serviço de revisão de sinopses dos filmes, elaboração de textos do programa	Mês	R\$1.595,00	2	R\$3.190,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - Camiseta - Serviço	Termo de Fomento
1.3.10	Registro Fotográfico	Fotógrafo para registro fotográfico do projeto com entrega de fotos alta definição meio digital	Diária	R\$800,00	6	R\$4.800,00	Tabela FGV cód. 71	LPG
1.3.11	Registro Videográfico	Registro audiovisual do projeto com finalização divulgação nas redes sociais	serviço	R\$2.800,00	1	R\$2.800,00	Tabela FGV cód. 60 (serviço)	LPG
1.3.12	Assessoria de Comunicação especializada em acessibilidade	Profissional responsável pelo gerenciamento das redes sociais para a mobilização e divulgação das atividades do projeto com medidas de acessibilidade	Mês	R\$1.500,00	2	R\$3.000,00	Tabela FGV cód. 06	LPG
1.3.13	Designer Gráfico	Profissional habilitado para o desenvolvimento da identidade visual e criação das peças de divulgação	serviço	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	tabela FGV cód. 167	LPG
1.3.14	Impressão de Programa	livreto 21x21 cm 8 paginas 4/4 cor papel off-set 90g com a programação dos vídeos exibidos	unidade	R\$1,74	2000	R\$3.480,00	preço de mercado	LPG
1.3.15	Confecção de Camiseta	Camiseta de malha manga curta com silkscreen	unidade	R\$44,00	10	R\$440,00	preço de mercado	LPG
1.3.16	Legendagem	Seviço de legendagem de vídeo teaser	minuto	R\$68,00	4	R\$272,00	preço de mercado	LPG
Total da Etapa						R\$64.982,00		
Etapa 1.4 - Insumos para Realização da Mostra								
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa	

1.4.1	Figurista	Confecção dos figurinos do mestre de cerimônia e trupe do receptivo para 6 atores	Verba	R\$500,00	3	R\$1.500,00	Tabela FGV cód. 70	LPG
1.4.2	Confecção de Cenografia	Confecção de cenografia da sala bebe lume e ambientação do espaço do evento (tecidos, caperpetes, puffs, madeira, Q.30)	Serviço	R\$12.000,00	1	R\$12.000,00	preço de mercado	LPG
1.4.3	Impressão de banner e adesivos	serviço de impressão de banner, adesivos e plotagens	m2	R\$80,00	62	R\$4.960,00	Tabela FGV cód. 156	LPG
1.4.4	Locação de ônibus	Serviço de transporte de ônibus para transporte dos estudantes sendo 6 ônibus pela manhã e 6 ônibus pela tarde X 4 dias.	serviço	R\$635,00	48	R\$30.480,00	Tabela FGV cód. 4	LPG
1.4.5	Locação de equipamento de som	Equipamento de sonorização para exibições da sala bebe lume (mesa de som 12 canais, duas caixas de som amplificadas, cabos e estenções)	diária	R\$1.200,00	6	R\$7.200,00	Tabela de Referência FGV 11,1 e 11,3	LPG
1.4.6	Locação de equipamento de projeção	Equipamento de projeção para exibições da sala bebe lume (projetor de 3000 lumens, computador, tela de projeção e cabos)	diária	R\$1.000,00	6	R\$6.000,00	Tabela FGV cód. 12	LPG
1.4.7	Locação de arquibancada	Locação de arquibancada especial para cinema infantil	diária	R\$1.000,00	6	R\$6.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - locação de cadeiras e mesas - Verba	Termo de Fomento
1.4.8	Locação de Gerador	Locação de gerador de pequeno porte para cinema infantil	diária	R\$1.000,00	6	R\$6.000,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - gerador - Serviço	Termo de Fomento
1.4.9	Frete	Serviço de transporte de equipamentos para instalações cenográficas	serviço	R\$350,00	2	R\$700,00	Tabela FGV cód. 153	LPG
Total da Etapa						R\$74.840,00		
Valor Total da Meta 1						R\$434.550,00		
Meta 2 - Realização de Seminário								
Etapa 2.1 - Insumos para realização do Seminário								
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa	

2.1.1	Cachês de Conferencistas	Verba para pagamento de cachês para os palestrantes do seminário	cachê	R\$3.500,00	6	R\$ 21.000,00	preço de mercado	LPG
2.1.2	Filmagem	Serviço de filmagem das mesas	serviço	R\$4.000,00	1	R\$ 4.000,00	Tabela FGV cód. 60 (serviço)	LPG
2.1.3	Edição	Serviço de edição do seminário para disponibilização em redes sociais	vídeo	R\$750,00	6	R\$ 4.500,00	Tabela FGV cód. 30	LPG
2.1.4	Curadoria	Serviço de curadoria das mesas e convidados palestrantes	serviço	R\$4.000,00	1	R\$ 4.000,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília - curador - serviço	Termo de Fomento
2.1.5	Passagens Aéreas	Passagem aérea deslocamento Buenos Aires/Brasília/Buenos Aires	Verba	R\$2.500,00	2	R\$ 5.000,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília- diárias - verba	Termo de Fomento
2.1.6	Diárias	Recurso necessário para hospedagem e alimentação da convidada	Verba	R\$400,00	4	R\$ 1.600,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília passagens aéreas - dia	Termo de Fomento
2.1.7	Produção	Serviço de produção do seminário e assistência aos palestrantes	serviço	R\$3.000,00	1	R\$ 3.000,00	Tabela FGV cód. 107	LPG
2.1.8	Intérprete de libras	Intérprete de libras para o seminário e vídeos	hora	R\$180,00	6	R\$ 1.080,00	preço de mercado	LPG
2.1.9	Legendagem	Serviço de legendagem do vídeo palestra (cerca de 40min X 6 vídeos)	minuto	R\$68,00	240	R\$ 16.320,00	preço de mercado	LPG
2.1.11	Mobiliário	Mobiliário para realização das palestras	Verba	R\$1.500,00	1	R\$ 1.500,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília mobiliário - dia	Termo de Fomento
2.1.12	Locação de equipamento de som	Equipamento de sonorização para exibições da sala bebe lume (mesa de som 12 canais, duas caixas de som amplificadas, cabos e extensões)	diária	R\$1.200,00	3	R\$ 3.600,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília - locação de equipamento de som - dia	Termo de Fomento
2.1.14	Design Gráfico de peça final	Profissional responsável pela diagramação do documento final do seminário	mês	R\$2.000,00	1	R\$ 2.000,00	SALICWeb - seminário audiovisual - Brasília - designer gráfico - mês	Termo de Fomento
Total da Etapa						R\$67.600,00		
Valor Total da Meta 2						R\$67.600,00		
Meta 3 - Realização de Mostra nas Creches								
Etapa3.1 - Insumos para realização								

Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa	
3.1.1	Locação de equipamento de som	Equipamento de sonorização para exposições da sala bebe lume (mesa de som 12 canais, duas caixas de som amplificadas, cabos e extensões)	diária	R\$ 1.200,00	9	R\$ 10.800,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - locação de equipamento de som - dia	Termo de Fomento
3.1.2	Locação de equipamento de projeção	Locação de equipamentos de projeção com tela e computadores	diária	R\$ 1.200,00	9	R\$ 10.800,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - locação de equipamento de projeção - dia	Termo de Fomento
3.1.3	Locação de arquibancada	Locação de arquibancada especial para cinema infantil	diária	R\$ 1.100,00	9	R\$ 9.900,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - locação de mesas e cadeiras - dia	Termo de Fomento
3.1.4	FRETE	Serviço de transporte de equipamentos para instalações cenográficas	serviço	R\$350,00	6	R\$ 2.100,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - frete - serviço	Termo de Fomento
3.1.5	Coordenação Técnica	Profissional responsável pela coordenação de montagem e desmontagem do cinema nas creches	mês	R\$3.500,00	1	R\$ 3.500,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - coordenação técnica - mês	Termo de Fomento
3.1.6	Montadores	Profissionais responsáveis pelas montagens e desmontagens das estruturas e equipamentos	diária	R\$250,00	15	R\$ 3.750,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - montagem e desmontagem -dia	Termo de Fomento
3.1.7	Técnico de Projeção	Profissional responsável pela operação da projeção dos filmes	diária	R\$250,00	9	R\$ 2.250,00	SALICWeb - Festival/Mostra de Audiovisual - Brasília - técnico de projeção -dia	Termo de Fomento
Total da Etapa						R\$43.100,00		
Valor Total da Meta 3						R\$ 110.700,00		
Meta 4 - Formação de Educadores para o Audiovisual na Infância								
Etapa 4.1 - Insumos para realização da formação								
Item	Função	Descrição	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quant.	Valor Total	Parâmetro utilizado para estimar o valor do item de despesa	
4.1.1	Elaboração de Cartilha	Coordenação pedagógica responsável pela elaboração do texto da cartilha	serviço	R\$10.000,00	1	R\$10.000,00	SALICWEB - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Brasília -	Termo de Fomento

							Coordenador Pedagógico -projeto	
4.1.2	Oficina	Palestrante que irá realizar a oficina para os professores das escolas participantes da mostra	serviço	R\$2.500,00	2	R\$5.000,00	SALICWEB - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Brasília - Cosultoria Pedagógica -projeto	Termo de Fomento
4.1.3	Consultoria Pedagógica	Profissional pós-graduada em pedagogia para orientar a elaboração da oficina e conteúdos	cachê	R\$5.000,00	1	R\$5.000,00	SALICWEB - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Brasília - Palestrante - cachê	Termo de Fomento
4.1.4	Design Gráfico	Designer gráfico para projeto de cartilha a ser enviada para os professores	Serviço	R\$2.000,00	1	R\$2.000,00	SALICWEB - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Brasília - Designer Gráfico - cachê	Termo de Fomento
Total da Etapa						R\$22.000,00		
Valor Total do Projeto						R\$561.645,50		

9 Informações complementares

Referências de valores em anexo.

Brasília-DF, 11 de junho de 2024

Roseane Braga
Presidente